**CURSO**

**Diseño de Parques y Jardines I**

***Inicio: Marzo /2024***

***Duración: 9 meses – clases alternadas, presenciales y virtuales y por zoom***

***Días y Horarios: 1 clase semanal de 3 hs de duración***

***Lugar:   a coordinar con el grupo***

**Diploma obtenido al finalizar el Primer Año: Técnico/a Diseñador/a de Jardines**

 **Segundo Año: Técnico Paisajista**

**Respaldo nacional e internacional: ALAD Uruguay – SUPYA Sociedad Uruguaya de Paisajistas**

**Docentes:**

**Adriana Gayoso Libby’s – Técnica Especializada en Jardinería y Diseño - Paisajista**

**Técnicos y Docentes invitados**

**Programa de estudios**

**Objetivos:**

**.Desarrollar un criterio específicamente ornamental y en algunos casos utilitario, para la creación y/o reforma de un espacio verde en particular.**

**. Introducir al alumno en el diseño básico y construcción de planos de un jardín.**

**. Aclaración: NO ES PAISAJISMO, formación a la cual se accede en un 3er año de estudios, con obligaciones curriculares durante el curso, y aprobación de pruebas y examen final.**

**Requerimientos de ingreso.**

**Curso de Jardinería I aprobado**. Manejo pleno de las especies más usadas en nuestra jardinería convencional.

**Módulo 1. El ABC en el diseño de jardines**

**1. Historia de los jardines. Estilos. Principios del diseño. Clase con imágenes: jardines antiguos a modernos.**

**2. Relevamiento del lugar. Medición del jardín. Factores a tener en cuenta en la construcción de un jardín habitable. Patios, terrazas, balcones, interiores, exteriores, un parque, una terraza o balcón. La entrevista con el cliente.**

**Módulo 2. Los elementos vivos**

**3. El suelo. Subsuelo. Nivelación y desniveles. Ventajas y desventajas. Muros de contención. Ha Ha.**

**4. El agua. Fuentes. Canalización de pluviales y excedentes. Sistemas de riego. Instalaciones básicas. Riegos automatizados. Presencia de piscinas y ambientación del entorno.**

**5. El espacio. Distribución. Bosquejo del plan. Zonas (1ra. Parte): Jardín para niños. Jardín para adolescentes. Jardín para abuelos. Jardín familiar. Jardines públicos abiertos (plazas) y cerrados (Japonés). Jardín en el campo.**

 **Caminos. Pavimentos. Césped. Límites (físicos y virtuales)y cerramientos: los cercos.**

**6. Importancia de la luz. Tipos de iluminación para espacios, abiertos y cerrados. Natural y artificial. El color. El espectro cromático. Incidencia. Efectos en la personalidad y en las plantas.**

**7. Mobiliario y accesorios para parques y jardines. Estilos. Materiales. Propuestas según la funcionalidad.**

**Modulo 3. Planificación**

**8. Plano. Introducción al dibujo a escala. Las plantillas. Manejo del color. La observación macro.**

**Modulo 4. Valores formales y fenología**

**9. Reconocimiento de especies por sus características, la forma específica, el color, velocidad de crecimiento. Follajes caducos y persistentes. SALIDA DIDÁCTICA**

**Módulo 5. Selección de las plantas (2da parte correspondiente al curso de Jardinería)**

**10. Clasificación de especies. El docente seleccionará un 50% de especies caducas y otro porcentaje igual de persistentes de cada tipo para estudiar con el grupo.**

**11. Los árboles ---------------------------------- 10 especies (al menos 3 coníferas)**

**12. Los arbustos y arbustillos ---------------- 10 especies (al menos 3 coníferas)**

**13. Las matas y gramíneas -------------------- 5 especies**

**14. Plantas para canteros -------------------- 20 especies (anuales, vivaces y perennes)**

**15. Trepadoras ---------------------------------– 5 especies**

**16. Borduras y cubresuelos ------------------ 5 especies**

**17. Plantas tropicales -------------------------- 5 especies**

**18. Plantas esciófilas -------------------------- 10 especies (incluyendo Helechos y Palmeras)**

**19. Plantas xerófitas o de rocalla ----------- 20 especies**

**20. Plantas palustres y acuáticas ----------- 20 especies**

**Módulo 6. El verdadero Diseño de jardines**

**21**.[**Terrazas y Balcones**](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CUsuario%5CMis%20documentos%5CDownloads%5C10.%20Terrazas%20y%20Balcones.doc)**. Los jardines sin tierra.**

**22. Lugares de reposo. Diseñar ambientes en el jardín (2da parte). Las necesidades del cliente. Jardín para niños, adolescentes, adultos, ancianos. Las mascotas. Semejanzas y diferencias.**

**23. Pérgolas – Glorietas – Columnatas – Arcadas. Muros floridos. El manejo de las caducas y persistentes**

**24. Rocallas. Construcción. Distintos tipos (Desnivel. Extendidas. Secas. Estanques y caídas de agua. Garden rock. Selección de plantas. Compactas. Lentas. Prostradas. Las coníferas (presentación en imágenes)**

**25. Grupos de Plantación. Cuidados. El macizo con flores. Cantero, Arriate, Parterre. Borduras.**

**26. El enlosado rústico con vegetación. Condiciones que deben reunir las especies elegidas. Colocación y carácter de las rocas o piedras.**

**27. Jardín japonés y su simbología. Adaptación de los otros estilos al nuestro. Visita al Jardín Japonés para comprender los elementos. Diferencias con el Feng Shui.**

**Módulo 7. Mantenimiento de jardines. Puesta a Punto. Rediseños.**

 **28. Elección y extracción de plantas. Los cuidados en el procedimiento, porqué y para qué (teórico). Acondicionamiento y Transporte. Importancia de las fechas. Plantas de trasplante cuidadoso.**

**. Plantación de árboles y arbustos. Presentación. Poceado. Fertilización de base. Entutorado. Riego. Cuidados posteriores. Construcción de canteros: diseño y demarcación, plantación y riego. Los desagües. Reestructuración de macizos según época del año.**

**29. Cercos y cortinas vegetales. Planificación: Manejo de Calendario de foliación y floración. Arbustos y trepadoras.**

**Módulo 8. Árboles en los paseos públicos**

**30. Especies recomendadas. Interferencia con servicios. Preparación de las plantas a ser utilizadas en paseos públicos. Planificación de la plantación. Factores a tener en cuenta en el armado de una plaza o parque. Plagas más comunes y su control. Podas específicas.**

**Examen Final.**

**Presentación de Carpeta de Trabajos realizados en clase.**

**Proyecto terminado.**

**Prueba práctica y Escrito**

**30 TEMAS PARA SER DICTADOS EN 64 CLASES**